

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«САКСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете техникума  
Протокол от «07» июня 2024 г. № 7

**СОГЛАСОВАНО**

Студенческим советом  
Протокол от «30» мая 2024 г. № 10

**УТВЕРЖДАЮ**

И. о. директора ГБПОУ РК «СТТ»  
\_\_\_\_\_ О.В. Добровольская

Приказ № 351 от 10.06.2024

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О СТУДЕНЧЕСКОМ ЛЮБИТЕЛЬСКОМ ТЕАТРЕ  
«ФАБРИКА ЗВЁЗД»  
ГБПОУ РК «САКСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

Саки  
2024

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение определяет цель, условия создания, задачи, состав, принципы деятельности и функционирования студенческого любительского театра «Фабрика звёзд» в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Крым «Сакский технологический техникум» (далее – техникум, СТТ)

## **2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

2.1. Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.

2.2. Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806.

2.3. Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.

2.4. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.

2.5. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.

2.6. Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83.

2.7. План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы.

## **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

3.1. Основной целью создания студенческого творческого коллектива техникума является создание условий для интеллектуального и нравственного развития студентов, удовлетворения их творческих и общественных интересов, а также организация культурно-нравственного и эстетического воспитания студентов.

3.2 Основными задачами деятельности студенческого творческого коллектива являются:

- развитие атмосферы творчества в образовательной среде техникума;

- создание новых условий для раскрытия творческих способностей и самореализации студентов;
- повышение конкурентоспособности будущего специалиста, в том числе за счет приобретения и освоения знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развития творческих способностей;
- пропаганда различных направлений искусства и творческих достижений коллективов России, авторов, постановщиков и исполнителей;
- популяризация творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобщение студентов и сотрудников техникума к культурным традициям народов РФ, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- сохранение и развитие традиций культурно-творческой жизни техникума;
- поддержание единого творческого пространства техникума, расширение творческих контактов с другими учебными заведениями, социальными партнерами района, региона.

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРА**

4.1 Студенческий любительский театр создается, реорганизуется и ликвидируется по решению администрации образовательного учреждения.

Театру утверждается расписание репетиционных занятий, предоставляется помещение для их проведения, проводится обеспечение необходимыми материально-техническими ресурсами.

4.2 Студенческий любительский театр осуществляет свою деятельность в рамках целей и задач, определяемых настоящим Положением, в соответствии с планами и программами, утвержденными директором или заместителем директора по учебно - воспитательной работе; Положениями о проведении мероприятий. Календарным планом воспитательной работы на текущий год.

4.3 Руководитель и лучшие участники студенческого любительского театра, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке к награждению всеми принятыми и действующими в СТТ, муниципальном образовании, субъекте федерации, отраслях образования и культуры формам поощрения.

4.4 Репертуар студенческого любительского театра формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и

т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

4.5 Творческо-организационная работа в студенческом любительском театре предусматривает:

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиции, тренировки и т.п.);

- обучение навыкам художественного творчества в свободное от учебы время;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;

- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу техникума;

- участие в общих проектах, программах и акциях техникума и его структурных подразделений, использование других форм творческой работы

- участие в культурной и общественной жизни;

- участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (отчеты, альбомы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

4.6 Критериями эффективности деятельности студенческого любительского театра являются:

- количество и статус мероприятий, в которых принимает участие коллектив;

- количество самостоятельно проведенных коллективом концертов (в том числе отчетных), спектаклей и т.п.;

- результаты участия в фестивалях, конкурсах, чемпионатах и т.п.

- мероприятиях различного уровня, подразумевающих оценку выступления коллектива (дипломы, грамоты, призовые места и др.).

## **5. РУКОВОДСТВО СТУДЕНЧЕСКИМ ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ**

### **5.1 Общее руководство и контроль за деятельностью студенческого**

любительского театра осуществляет директор СТТ и заместитель директора по учебно-воспитательной работе, к ведению которого отнесен данный коллектив.

5.2 Руководитель театра и заместитель директора по учебно-воспитательной работе, создают необходимые условия для организации деятельности.

Студенческого любительского театра: формирует расписание учебных занятий, готовит сметы расходов, предложения руководству техникума по обеспечению материально-технической базы, проекты соответствующих приказов и распоряжений и другие необходимые для обеспечения деятельности коллективов документы.

5.3 Руководитель студенческого любительского театра принимается на работу и освобождается приказом директора.

5.4 Руководитель студенческого творческого коллектива несет персональную ответственность за организацию работы и содержание деятельности коллектива, его развитие и результаты творческой деятельности.

5.5 Руководитель студенческого любительского театра:

- принимает участие в организации конкурсного отбора претендентов в число участников театра и формирует группы по степени их творческой подготовки;

- формирует репертуар коллектива, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников коллектива;

- направляет творческую деятельность театра на создание художественно-полноценных концертных номеров, программ, спектаклей, представлений и т.п.;

- готовит выступления театра, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и иных массовых публичных мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными творческими коллективами;

- организует демонстрацию, показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления и др.)

## **6. СОСТАВ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

Состав студенческого любительского театра формируется из числа студентов, обучающихся в СТТ по очной форме.

## **7. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ СТУДЕНЧЕСКОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРА**

7.1 Участник студенческого любительского театра имеет право:

- вносить на рассмотрение руководства коллектива и СТТ предложения и участвовать в их реализации;
- получать дополнительную стипендию за творческие успехи;
- пользоваться материально-техническими ресурсами коллектива в соответствии с установленным порядком.

7.2 Участник студенческого любительского театра обязан:

- руководствоваться в своей деятельности Положением о студенческом любительском театре СТТ;
- регулярно посещать репетиции коллектива согласно расписанию;
- стремиться к творческому росту;
- принимать участие в мероприятиях театра;
- бережно относиться к материальным ценностям театра;
- поддерживать авторитет студенческого любительского театра.

## **8. ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ СО СТУДЕНТАМИ**

8.1. Финансирование деятельности студенческого любительского театра и мероприятий, организуемых коллективом, осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств, в соответствии с планом мероприятий.

8.2. Бюджетные средства:

- регионального бюджета (финансирование техникума, целевое финансирование программ, проектов, мероприятий, выполнение государственных контрактов);

8.3. Внебюджетные средства:

- гранты на реализацию различных программ, проектов;
- средства от спонсоров и партнеров мероприятий;
- иные средства, не запрещенные действующим Законодательством Российской Федерации.

## **9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С АДМИНИСТРАЦИЕЙ ТЕХНИКУМА**

9.1. Взаимоотношения студенческого любительского театра с администрацией техникума регулируются Уставом СТТ, Положением о Студенческом Совете и Положением о студенческом любительском театре «Фабрика звезд».

9.2. Студенческий любительский театр взаимодействует с администрацией техникума на основе принципа сотрудничества.