

Приложение 5.9

к ОПОП СПО (ППССЗ) по специальности
43.02.14 Гостиничное дело

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«САКСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УПР

О.В.Добровольская

О.В. Добровольская 26 мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УП.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

Специальность: 43.02.14 Гостиничное дело

Профиль профессионального образования - социально-экономический

Рассмотрена на заседании предметной
(цикловой) комиссии общеобразовательных
учебных дисциплин

протокол № 10 от «25» мая 2022 г.

Председатель П(Ц)К *В.Ю. Ильин* В.Ю. Ильин

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с учетом списка изменяющих документов в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613), рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Сакский технологический техникум»

Разработчик: Немченко Анна Леонидовна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Сакский технологический техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	7
3. Содержание учебного предмета.....	10
4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	14
5. Условия реализации учебного предмета.....	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели учебного предмета

Содержание рабочей программы учебного предмета направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний о творчестве писателей и поэтов, чьи произведения не вошли в обязательный круг чтения и чья судьба пересеклась с Крымом; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет; выразительно читать литературные произведения;
- развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного овладения знаний по литературному краеведению с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных; формирование активной гражданской позиции; расширение представления обучающихся о своем регионе за счет связи с другими общеобразовательными учебными дисциплинами: истории, географии; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям как отечественной культуры, так и культур народов, населяющих Крым; формирование повышенного интереса к местному литературному материалу.

1.2. Общая характеристика учебного предмета

Основой содержания учебного предмета являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, контрольных работ, заданий исследовательского характера и т.д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

Содержание учебного предмета структурировано по периодам развития родной литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Изучение родной литературы (русской) завершается промежуточной аттестацией студентов в форме дифференцированного зачета.

При освоении профессий СПО социально-экономического профиля профессионального образования родная литература (русская) изучается на базовом уровне.

1.3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет УП.09 Родная литература (русская) относится к учебным предметам по выбору из обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» общеобразовательного цикла учебного плана основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) по специальности 43.02.14 Гостиничное дело.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

ЛИЧНОСТНЫХ:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений писателей и поэтов, чьи произведения не вошли в обязательный круг чтения и чья судьба пересеклась с Крымом; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и

проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- владение умением выявлять связь литературного произведения с историей и географией Крыма;
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (кино, живопись, музыка).

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. Русская литература XIX века

А.С. Пушкин. «Желание», «Погасло дневное светило...». Роман «Евгений Онегин» (отрывки «Прекрасны вы, брега Тавриды...», «Как я завидовал волнам»). «Кавказский пленник». Пребывание поэта на крымской земле и отражение впечатлений в письмах, путевых заметках и произведениях поэта. А.С.Пушкин в Бахчисарае. Переосмысление поэтом крымско-татарской легенды. Трагический конфликт, романтический характер образов, художественное совершенство лирики Пушкина. «Фонтану Бахчисарайского дворца», «Бахчисарайский фонтан».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Я не унижусь пред тобою...».

Н.А. Некрасов. Стихотворения. Своеобразие лирики.

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Я встретил вас...», «О, как убийственно мы любим!..» и др. по выбору. Любовная лирика.

А.А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.

Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Еще майская ночь...», «Заря прощается с землею...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Одним толчком согнать ладью живую...» и др. по выбору.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина - синтез его творчества. Философские воззрения М.Е. Салтыкова – Щедрина и его отношение к Евангелию. Символика Нового Завета и апокалипсиса в сказке. М.Е. Салтыкова – Щедрина «Премудрый пескарь»

Практические занятия

Письменный анализ лирического произведения. В. Бенедиктов.

Устное связное высказывание на тему: «Здесь голос Пушкина звучал».

Письменный анализ лирического произведения. М.Ю.Лермонтов «Родина».

Составление партитуры текста стихотворения. Ф.И.Тютчева.

Тема 2. Русская литература XX века

Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов. «Суровая правда» войны, глубокое постижение автором исторических событий. Гуманизм писателя.

Проблема семейных отношений в повести Л.Н. Толстого «Крейцера соната» и в наши дни.

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Особенности творчества. Смысл названия. Теория Раскольников в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

А.П.Чехов. Виртуальная экскурсия «А.П. Чехов и Крым».

Тема 3. Русская литература XX века

И.А.Бунин. Судьба поэта. Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина». Вечность красоты природы. Художественное совершенство стихов».

А.И.Куприн. Этапы жизни и творчества. Крым в жизни писателя.

М.Горький. «Крымские эскизы». Очерк «Херсонес Таврический». Призыв писателя к бережному отношению к историческим памятникам. Композиция романтических рассказов М. Горького.

К.Бальмонт. Сведения о поэте. «Чары месяца». Нерасторжимая связь человека с природой. Сопоставление явлений природы и человеческой духовной жизни.

В.Брюсов. Дневниковые записи. Цикл стихов «Крым. Черное море» - пейзажные миниатюры. Особенности русского символизма как модернистского течения. Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии.

М.Волошин. Очерк жизни и творчества. Стихотворение «Дом поэта». Тема родины и революции, гуманизм поэта. Крымский мотивы в творчестве М.Волошина

А.А. Блок. Личность писателя. Жизненные и творческие искания А. Блока. Поэма «Соловьиный сад». Преодолевшие символизм. Кризис символизма и новые направления в русской поэзии. Стихотворения

Н. С. Гумилев. Личность писателя. Лирический герой поэзии Н. С. Гумилева.

М. Цветаева. Раннее творчество. «Встреча с Пушкиным», «Уж сколько их упало в этуземлю». Романтическое восприятие, влюбленность в жизнь. Образ лирического героя, своеобразие поэтического стиля.

А. Ахматова. Очерк крымской жизни. Поэма «У самого моря». Романтические мотивы в ранней лирике.

В.Маяковский. Личность писателя. Поэтическое новаторство. Стихотворения «Последняя страничка гражданской войны», «Канцелярские привычки», «Земля наша обильная». Гражданская позиция поэта. Свообразие любовной лирики.

Б. Л. Пастернак. Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Пастернака. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..»,

«Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь». Философская глубина раздумий в стихотворениях поэта. Роман Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» как духовное завещание автора.

Практические занятия

Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Составление сложного плана текста краеведческого характера (письменно).

«Русские сестры милосердия. Даша Севастопольская».

А.П.Чехов в Ялте. (Эссе. Письменно).

Тема 4. Русская литература XX века

М.А. Шолохов. Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон». «Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова. «В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова. Судьба Григория Мелехова. Любовный треугольник.

М.А. Булгаков. Личность писателя. История создания романа «Мастер и Маргарита». Два мира в романе «Мастер и Маргарита». Цвет, свет, звук в романе «Мастер и Маргарита». Постигаем магию Булгакова и его романа...

А.Т. Твардовский. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» А. Т. Твардовский. Творчество и судьба. Поэма «Страна Муравия». А. Т. Твардовский. Творчество и судьба. Поэма «Страна Муравия».

В.Т. Шаламов. Личность писателя. «Колымские рассказы» как «панорама антижизни». Пусть же потомки рассудят нас...»

А.И. Солженицын. Личность писателя. «Архипелаг ГУЛАГ» - пять страшных букв. Проблема исторической памяти. Изображение сталинских репрессий в литературе. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.

Б.А. Ахмадулина. Обзор творчества. «По улице моей который год...», «Влечет меня старинный слог...»

Е.А. Евтушенко. Обзор творчества. Время поэтического бума. Стихотворения.

Б.Ш. Окуджава. Обзор творчества. Стихотворения «Почему мы исчезаем», «Фотографии не рвутся».

В.С.Высоцкий. Обзор творчества. «Я до секунд всю жизнь свою измерил...» поэтический мир. Выйти живым из боя. Стихотворения, посвященные фронтовикам.

И. Сельвинский. Очерк жизни и творчества. Тема Великой Отечественной войны в стихотворении «Аджимушкой».

С. Васильев. «Крымский партизан». Восхищение мужеством павших героев.

Ю. Друнина. Очерк жизни и творчества. Строки, опаленные войной.

А. Вознесенский. Сведения о поэте. Поэма «Ров». Документальная основа поэмы. Тема ответственности человека за настоящее и будущее.

Практические занятия

Эссе «Семья – хранилище нравственности (по роману М.А. Шолохова «Тихий дон»)

Эссе «Б.Пастернак *«Спор нельзя решать железом...»*»

Письменный анализ лирического произведения «А.Т.Твардовский «*Вся суть в одном-единственном завете*»».

Эссе «Сильней надежд мои воспоминанья»

Дискуссия «Уроки человечности»

Письменный анализ лирического произведения Б. А.Ахмадулина «По улице моей который год...», «Влечет меня старинный слог...»

Письменный анализ лирического произведения Е.А.Евтушенко «Со мною вот что происходит», «Карьера»

Письменный анализ лирического произведения Б.Ш.Окуджава «Быстро молодость проходит», «Письмо к маме»

Письменный анализ лирического произведения Ю.Друниной

«Дискуссия «Ты куда ведешь, ров?» (по поэме А.Вознесенского «Ров»)

Тема 5. Современные писатели Крыма. Тенденции развития современной художественной литературы Крыма

Особенности звучания современной авторской песни

Современные поэты и писатели г.Евпатории и г. Саки.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Объем учебного предмета и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объём часов		итого
	I курс		
	1 семестр	2 семестр	
Объем учебного предмета	-	66	66
<i>в т. ч. в форме практической подготовки*</i>			
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий, всего	-	66	66
из них:			
- урок/ <i>в т.ч. в виде практической подготовки*</i>	-	40	40
- лекция/ <i>в т.ч. в виде практической подготовки*</i>			
- практическое занятие/ <i>в т.ч. в виде практической подготовки*</i>	-	26	26
- лабораторное занятие/ <i>в т.ч. в виде практической подготовки*</i>	-	-	-
- консультация	-	-	-
- семинар/ <i>в т.ч. в виде практической подготовки*</i>	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся	-	-	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			

*-указывается количество часов при наличии

№ раздела, темы	Название разделов и тем	Код личностных результатов реализации программы воспитания	Кол-во часов	№ учебного занятия	Название темы учебного занятия	Домашнее задание
I курс (2 семестр)						
						Ю.В.Лебедев. Литература, 10 класс, Ч.1, 2022.
1	Русская литература XIX века	ЛР 3,5,6	20	1.	Поэты - современники А.С.Пушкина в Крыму. К.Н.Батюшков. Элегия «Таврида». Мир природы и души, глубина чувств и переживаний.	Читать конспект
				2.	Практическое занятие № 1 по теме: «В.Г.Бенедиктов. «К А.П.Г. (по возвращении из Крыма)» Идеино-художественный анализ стихотворений «На южном берегу», «Близ берегов».	
				3.	Поэты - современники А.С.Пушкина в Крыму. П.А.Вяземский. «Аю-Даг», «Бахчисарай», «Вдоль горы, поросшей лесом...».	Выучить стихотворение
				4.	Практическое занятие № 2 по теме: «Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. Идеино-художественный анализ стихотворений «Муза», «Пророк».	
				5.	Урок – экскурсия. А.С.Пушкин в Бахчисарае. «Фонтану Бахчисарайского дворца», «Бахчисарайский фонтан».	Читать стихотворения
				6.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Я не унижусь пред тобою...».	Выучить стихотворение

				7.	Практическое занятие № 3 по теме: «Анализ лирического произведения. Тема Родины в творчестве М.Ю.Лермонтова «Родина».	
						Ю.В.Лебедев. Литература, 10 класс, Ч.1, 2022.
				8.	Н.А.Некрасов как личность. Своеобразие лирики.	с.292-310, читать
				9.	Практическое занятие № 4 по теме: «Анализ лирического произведения Н.Некрасов «Я не люблю иронии твоей», «Не говори, что молодость сгубила»	
				10.	Человек и природа в творчестве Ф.Тютчева. Философская лирика.	Подготовиться к практическому занятию
				11.	Практическое занятие № 5 по теме: «Письменный анализ лирического произведения Ф.Тютчев «Еще земли печален вид...», Неохотно и несмело»	
				12.	А.А.Фет. «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.	Подготовиться к практическому занятию
				13.	Практическое занятие № 6 по теме: «Составление сложного плана текста краеведческого характера (письменно). «Русские сестры милосердия. Даша Севастопольская».	
				14.	А.А.Фет. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Еще майская ночь...», «Заря прощается с землею...», «Я пришел к тебе с приветом...».	с. 322, читать. Подготовиться к практическому занятию
				15.	Практическое занятие № 7 по теме: «А.А.Фет. «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...» (Письменный анализ лирического произведения).	
				16.	«Положительный идеал в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь».	Читать сказку

				17.	Практическое занятие № 8 по теме: «Письменный анализ сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина».	
				18.	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество писателя. «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов.	с.162, читать, ответить на вопросы
				19.	Практическое занятие № 9 по теме: «Над чем заставляет задуматься Л.Толстой в «Севастопольских рассказах?» (выступление с сообщением).	Подготовиться к контрольной работе
				20.	Контрольная работа № 1 по теме: «Русская литература XIX века»	
2	Русская литература XIX века (продолжение)	ЛР 3,5,6	5	21.	Проблема семейных отношений в повести Л.Н.Толстого «Крейцера соната» и в наши дни.	с. 127-145, читать
				22.	Практическое занятие № 10 по теме: «Почему жена героя отказывает ему в прощении перед смертью? по рассказу Крейцера соната (Толстой Лев Н.) (Эссе)	
				23.	Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». История создания романа.	с.101, читать. Подготовиться к практическому занятию
				24.	Практическое занятие № 11 по тем: «Какую роль в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» играет евангельский сюжет о воскрешении Лазаря? (выступление с сообщением).	
				25.	Виртуальная экскурсия «А.П.Чехов и Крым».	Подготовиться к практическому занятию
				26.	Практическое занятие № 12 по теме: «А.П.Чехов в Ялте» (Эссе)	
3	Русская литература XX века	ЛР 3,5,6	15	27.	И.А.Бунин. Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина», «Учан – су».	Выучить стихотворение наизусть

			28.	М. Горький. Очерк жизни и творчества. «Крымские эскизы». Очерк «Херсонес Таврический».	Прочитать очерк
			29.	«Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д.Бальмонта.	Подготовиться к практическому занятию
			30.	Практическое занятие № 13 по теме: «К. Бальмонт «Аромат солнца», «Чары месяца». (Письменный анализ лирического произведения)	
			31.	Крымский мотивы в творчестве М.Волошина	Подготовиться к практическому занятию
			32.	Практическое занятие № 14 по теме: «М.Волошин «Дом поэта». (Письменный анализ лирического произведения).	
			33.	М. Цветаева в Крыму. Образ А. С. Пушкина в творчестве поэтессы.	Выучить стихотворение наизусть
			34.	А. Ахматова. Очерк крымской жизни. Автобиографизм поэмы «У самого моря».	Прочитать поэму
			35.	А.А. Блок Личность писателя. Жизненные и творческие искания А. Блока. Стихотворение «Незнакомка».	Прочитать поэму
			36.	Н. С. Гумилев Личность писателя. Мир образов.	Читать конспект
			37.	В. В. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство.	Подготовиться к практическому занятию
			38.	Практическое занятие № 15 по теме: «В.Маяковский. «Последняя страничка гражданской войны», «Канцелярские привычки», (Составление партитуры текста стихотворения).	

				39.	Роман Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» как духовное завещание автора.	Подготовиться к практическому занятию
				40.	Практическое занятие № 16 по теме: «Б.Пастернак «Спор нельзя решать железом...» (Эссе).	
4	Русская литература XX века (продолжение)	ЛР 3,5,6	24	41.	Творчество М.А. Шолохова Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон».	Читать роман
				42.	Практическое занятие № 17 на тему: «Семья – хранилище нравственности (по роману М.А.Шолохова «Тихий дон») (Эссе).	
				43.	Постигаем магию М.А.Булгакова и его романа...	Подготовиться к практическому занятию
				44.	Практическое занятие № 18 на тему: «Истинные и мнимые ценности в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» (Эссе).	
				45.	Лирика А.Т.Твардовского.	Подготовиться к практическому занятию
				46.	Практическое занятие № 19 по теме: «А.Т.Твардовский «Вся суть в одном-единственном завете». (Письменный анализ лирического произведения).	
				47.	В.Т.Шаламов. Личность писателя. «Колымские рассказы» как «панорама антижизни».	Читать рассказы. Подготовиться к практическому занятию
				48.	Практическое занятие № 20 по теме: «Сильней надежд мои воспоминанья» (эссе).	
				49.	А.И.Солженицын. Личность писателя. Архипелаг «ГУЛАГ» - пять страшных букв.	Читать повесть. Подготовиться к практическому занятию

			50.	Практическое занятие № 21 по теме: «А.И.Солженицин «Уроки человечности» (дискуссия).	Повторить изученное
			51.	Б. А.Ахмадулина. Жизнь и творчество. Обзор творчества. Стихотворения.	Выучить стихотворение наизусть
			52.	Практическое занятие № 22 по теме: «Б.А.Ахмадулина «По улице моей который год...», «Влечет меня старинный слог...» (Письменный анализ лирического произведения)	
			53.	Е.А.Евтушенко. Время поэтического бума. Стихотворения.	Подготовиться к практическому занятию
			54.	Практическое занятие № 23 по теме: Е.А.Евтушенко «Со мною вот что происходит». (Письменный анализ лирического произведения).	
			55.	Б.Ш.Окуджава. Стихотворения «Почему мы исчезаем», «Фотографии не рвутся».	Подготовиться к практическому занятию
			56.	Практическое занятие № 24 по теме: «Б.Ш.Окуджава «Быстро молодость проходит», «Письмо к маме». (Письменный анализ лирического произведения).	
			57.	«Я до секунд всю жизнь свою измерил...» Поэтический мир В.Высоцкого.	Выучить стихотворение наизусть
			58.	Практическое занятие № 25 по теме: «О чем бы я поговорил с Владимиром Высоцким» (эссе).	
			59.	И.Бродский. Стихи о Крыме	Составить вопросы по теме
			60.	И.Сельвинский. Очерк жизни и творчества. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях «Крым», «Севастополь».	Читать стихотворения

				61.	И.Сельвинский. Очерк жизни и творчества. Стихотворение «Аджимушкой».	Читать стихотворения
				62.	С.Васильев «Крымский партизан». Восхищение мужеством павших героев.	Выучить стихотворение наизусть
				63.	А.Вознесенский. Личность писателя. «Это нужно живым...» (по поэме «Ров»).	Подготовиться к практическому занятию
				64.	Практическое занятие № 26 по теме: «Дискуссия «Ты куда ведешь, ров?» (по поэме А.Вознесенского «Ров»)	
5	Современные писатели Крыма. Тенденции развития современной художественной литературы Крыма	ЛР 3,5,6	2			
				65.	Современные поэты и писатели г.Евпатории и г.Саки. Тенденции развития современной художественной литературы Крыма (обзор).	Подготовиться к дифференцированному зачету
				66.	Дифференцированный зачет.	

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Материально-техническое обеспечение

Освоение программы учебного предмета УП.11 Родная литература (русская) предполагает наличие в ГБПОУ РК «Сакский технологический техникум» кабинета родной литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- стулья – 28 шт.;
- парты – 15 шт.;
- учительский стол – 1 шт.;
- учительский стул – 1 шт.;
- доска – 1 шт.;
- телевизор – 1 шт.;
- портреты писателей - 17 шт.

5.2. Основная учебная литература

1. Лебедев Ю.В. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 частях.-М.,2022г.

5.3. Дополнительная учебная литература

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 частях.-М.,2014г.

2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 частях.-М.,2014г.

3. Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008г.

4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб.пособие.- М.: 2013г.

и т.д.

5.4. Электронные издания и интернет-ресурсы

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы».

<http://lit.1september.ru>

2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского образовательного портала. <http://litera/edu.ru>

3. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.

<http://www.bibliogid.ru>

4. Kidsbook: библиотека детской литературы. <http://kidsbook.narod.ru>

5. Виртуальный музей литературных героев. <http://www.likt590.ru/museum/>

6. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О.Красовской. <http://skolas.narod.ru>

7. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО. <http://ruslit.ioso.ru>
8. Методика преподавания литературы. <http://metlit.nm.ru>
9. Русская виртуальная библиотека. <http://www.rvb.ru>
10. Слова: поэзия Серебряного века. <http://slova.org.ru>
11. Электронная версия журнала «Вопросы литературы». <http://www.rol.ru>
12. http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_pro.htm#rupisnet
13. <http://www.vavilon.ru>
14. <http://lit.lseptember.ru/index.php>
15. www.alledu/pedsovet.ru
16. <http://www.grammar.ru>
17. http://eelmaa.narod.ru/urtit/urlit_main.htm
18. www.school.edu.ru/dok_educ.asp
19. www.edu.ru/db/portal/sred/
20. <http://www.lit.september.ru>

